



Digitized by the Internet Archive in 2016



VERZEICHNIS

űhei

Gemälde moderner u. älterer Meister Kunstblätter etc.

Orient. Teppiche, Möbel, Antiquitäten, Kunstsachen Münzen, Miniaturen, Arbeiten in Glas, Porzellan, Fayence, Elfenbein, Metall, Edelmetall und dergl.

aus Hinterlassenschaften.

* *

Ostasiatische Sammlung

aus Privatbesitz.

* *

VERSTEIGERUNG

Dienstag, Mittwoch u. Donnerstag, den 4.—6. Juni 1918 vormittags 10 u. nachmittags 3 Uhr anfangend

Frankfurt a. Main, Neue Bőrse, Oberlichtsaal

Eingang Bőrsenplatz.

AUSSTELLUNG:

Samstag, Sonntag u. Montag, den 1.-3. Juni 1918 Werktags von 10-1 u. 3-5 Uhr Sonntag von 11-1 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch außer der Reihe zu versteigern.

Dienstag von Nr. 1—2851 Mittwoch von Nr. 286—730 Donnerstag von Nr. 731—Schluß.

Bedingungen der Auktion,

welche die Ersteher von Auktionsgegenständen ausdrücklich anerkennen.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung

und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von $10\,^{\circ}/_{\circ}$ des Steigpreises zu zahlen. Die Waren-Umsatzsteuer von $1\,^{\circ}/_{\circ}$ ist ebenfalls zu entrichten, sowie die nach der Bundesratsverordnung vom 5. Mai 1918 erhöhte Luxussteuer von Pos. 1—3 des § 7.

Die Steuer beträgt bei Edelmetallen, Perlen, Edelsteinen einschließlich synth. Edelsteine, bei Gegenständen aus oder in Verbindung mit diesen Stoffen, einschließlich der mit Edelmetallen doublierten Gegenständen 20% Bei Antiquitäten, Teppichen, Werken der Plastik, Malerei und Graphik, sowie Kopien und Vervielfältigungen solcher Werke 10%. Die Luxussteuer wird vom Steigpreis zuzüglich Aufgeld berechnet.

Gebote bis zu Mk. 100.— können mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.—

mindestens abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet

das Los. (Verordnung vom 10.7.02.)

Dem Auktionator steht das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet, Rechnung zu erteilen oder Ersteigertes,

sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Alles wird ohne Garantie und in dem Zustande verkauft, in welchem es sich befindet. Der Katalog ist von Sachverständigen festgestellt, im wesentlichen sind die Aufzeichnungen der Vorbesitzer beibehalten, diese werden, wie alle sonstigen Angaben im Katalog, nicht gewährleistet. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag werden nicht berücksichtigt, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Maße sind in Zentimeter angegeben. Die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite und dritte Zahl die Breite bezw. Tiefe.

Aufträge und Gebote werden angenommen und durch zuverlässige Kommis-

sionäre, gegen die übliche Provision, auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547.

Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemäßem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden ist der Besucher haftbar.



I. ABTEILUNG.

Gemälde und Kunstblätter.

Bezeichnet: A. A.

1	Marine.	Holz 20/31
	Schüler von ACHENBACH bez. unleserlich	G 1852.
2	Fregatte auf bewegter See.	Leinw. 72/58
	ADERS, Wien.	
3	Gebirgssee. Bezeichnet.	Holz 13/21
	R. ALOTT †, Düsseldorf.	
4	Partie bei Sorrent.	Leinw. 78,5/62,5
	Altdeutsche Schule.	
5	Christus am Kreuz.	Holz 65/36
	Anonyme Meister.	
6	Nillandschaft in arab. Rahmen.	Leinw. 57/102
7	Desgl.	Gegenstück z. Vorig.
8	Zwei Mönchköpfe.	Holz 15/19
9	Wiesenweg und Wasserlauf.	Leinw. 45/36
10	Heil. Barbara.	Leinw. 41/29
11	Flamländer beim Bier.	Leinw. 45/54
12	Der große Kurfürst.	Blech 39,5/33

S. F. APPEL.

Leinw. 25/19

13 Der Mutter Ermahnung.

	Bezeichnet mit Jahreszahl 1887.			
Aquarelle.				
14 15 16 17 18	Ansicht von Wimpfen von Franz Graf †, Frankfurt a. M. Rote Blumen von Franz Graf †, Frankfurt a. M. Hafenstadt im Morgennebel von Franz Graf †, Frankfurt a. M.	18,5/29 26/17,5 20/12,5 19,5/29 M. 30/45		
	Herm. BAHNER, Oberursel.			
19	Partie bei Dordrecht. Bezeichnet.	Holz 22/28		
	Giacomo BASSANO (Jacopo da Ponte), 1510-1592, Bass	sano.		
20		loiz 63/83		
	Jacob BECKER, 1810—1872, Frankfurt a. M.			
21		arell 19/22		
22	Fein durchgeführtes Gemälde des Meisters und monogrammie Dorfkirche. In Andacht. Lei Bezeichnet.	rt. nw. 38/50		
	Peter BECKER †, Frankfurt a. M.			
23	•	inw. 57/82		
	A. de BENSA †, Wien.			
24		on 26,5/31		
25	Sommerlandschaft in der Pußta. Bez. Lei	inw. 35/55		
	BEYER, Düsseldorf.			
26	Stilleben. Früchte, Krug und Weinpokal auf Tisch. Leinw.	55,5/47,5		
	E. BINDEMANN, Quedlinburg.			
27		inw. 50/64		
28	Fischerhäuser auf Frauenwörth. Chiemsee.	inw. 50/14		

Arth. BLAS	SCHNIK,	Berlin.
------------	---------	---------

	AIII. DLASCIMIN, Dellii.	
29	Partie an den Pontinischen Sümpfen. Bez.	Leinw. 49/63
30	Meeresbucht mit Segelbooten.	Karton 23/34
31	Felspartie am Meer.	Karton 19/32
32	Felspartie am Meer mit Kahn.	Karton 23/32,5
		1(411011 20/02)0
	Léon BONNAT, Paris.	
22		II 1 0F/18
33	Ägyptische Landschaft. Provinz Fayoum.	Holz 25/17
	D DODOMANN Karlanda	
0.4	R. BORGMANN , Karlsruhe.	T
34	Getreideernte.	Leinw. 40/51
	Bezeichnet.	
	, DOMIN OT 1/ 1000 ' D	
	J. BOUILLOT, malte um 1800 in Regensbu	•
35	Jupiter.	Leinw. 111/135
	Ella BREUL.	
36	Zweige mit schwarzen Beeren.	Aquarell 41/50
37	Marokkaner.	Leinw. 46/61
		·
	BRUCK-LAJOS, Budapest.	
38	Auf dem Spaziergang.	Holz 46/37
		2.23 20/22
	A. BRUCKER, Frankfurt a. M.	
20	Landschaft mit Weiher und Brücke.	Vonton 04/22 5
39 40	Heuernte.	Karton 24/33,5
40		Holz 11/14
	Beide bezeichnet.	
	Pieter BRUEGHEL, 1525—1569, Brüssel.	
41	Höhlenszene im Winter. Menschengruppe, um ein Feuer si	
		Holz 35,5/48
	F. BRUNERI, Paris.	
42	Zwei Freundinnen.	Holz 32/23,5
	Bezeichnet.	
	Alex COUDER +, Paris.	
	•	
43	Stilleben. Blumen, Früchte etc. auf gedecktem Tisch.	Leinw. 16,5/32
	Lukas CRANACH (angebl.)	
44	Bildnis eines Edelmannes.	Holz 94/74
	(Stammt von einem Prinzen von Hessen-Darmstadt 18	348.)
		•

Eugéne	DELAPL	ANCHE,	Belleville-Paris.
--------	--------	--------	-------------------

45 Landschaft bei Paris.

Leinw. 72/56

L. DONGES †, Frankfurt a. M.

46 Winterlandschaft.

Bezeichnet.

Karton 21,5/31,5

Louis Ed. DUBUFE, 1820—1883, Paris.

47 Venezianerin.

Zeichg. 37/46

Hermann DUMLER, Frankfurt a. M.

48 Sommer-Abend am Fluß.

Bezeichnet.

Karton 38,5/32

Engl. Kupferstiche.

49 F. Holl. The Past and the Future nach Marg. Gillies.

Roy. Fol.

50 W. H. Mote. Awakened Sorrows nach Marg. Gillies.

Roy. Fol.

Farbstiche.

51 Debucourt. La Rose mal defendu.

Pl. 47/37

52 Chaponnier. Le Prelude de Nino.

Gegenstück z. Vor.

W. F. FELDHUYSEN, lebte um 1680.

53 Christus und die Samariterin am Brunnen.
Bezeichnet.

Holz 25/18

N. FERRI.

54 Alter Mann, sich die Hände wärmend, bei Flasche und Glas. Bezeichnet.

Leinw. 72/60

H. FLOCKENHAUS, Düsseldorf.

55 Abendsonne. Im Vordergrunde Baum und Frauen, im Hintergrunde Häuser. Holz 26/19

L. FRANK.

56 Die Geschwister. Zwei kleine Mädchen in Biedermeierkostümen. Leinw. 61/50

FRANKEN, Düsseldorf.

57 Norwegischer Fjord. Bezeichnet.

Leinw. 47/65

Richard FRESENIUS †, Cronberg i. T.

58 An der französischen Küste. Leinw. 51/82 Bezeichnet. Heinrich FUNK †, Stuttgart. 59 Italienische Landschaft. Olivenbäume. Blei 26/38 Bezeichnet. L. GEBHARDT, München. 60 Mondschein am See. Leinw. 75/61 Bezeichnet.* Elsie GELLIBRAND. Lachender Mönch. Leinw. 30/36 Bezeichnet 1895. GÉRARD, Saargemünd. 62 Überfahrt bei der Heuernte. Porzellan 55/32 Franz GRAF †, Frankfurt a. M. 63 Herbstlandschaft. Leinw. 64/95 64 Mondschein an der Küste. Leinw. 38/46 Leinw. 73/108 65 Hafen von Ostende. Leinw. 61/88 66 Partie aus dem Taunus. Leinw. 37/66,5 67 Amsterdam. 68 Letzte Sonnenstrahlen am Haardtwald bei Homburg v. d. H. Karton 48/36 Leinw. 48/62 69 Schlepper in Holland. 70 Sonniger Herbsttag. Karton 48/69 71 Wald im Winter. Karton 48/70 Leinw. 37,5/68 72 Mondscheinlandschaft. 73 Tannenwald mit Waldwasser. Leinw. 65/82 Karton 40,5/28,5 74 Altes Städtchen bei Schneewetter. 75 Winterlandschaft mit Weg. Karton 43/53 Leinw. 53/43 76 Aufsteigende Wolken. Leinw. 37/67 77 Abendlandschaft an der Nied. Karton 41/66 78 Blick vom Frankfurter Hof in Cronberg i. T. Leinw. 62/48 79 Isenburger Weg im Winter. Karton 49/40 80 Motiv an der Nied. Karton 49,5/39,5 Mühle im Westerwald. 81 82 Winterabend an der holl. Küste. Leinw. 39/50 Leinw. 86/78 83 Buchenwald. Sonnenuntergang.

Leinw. 73/108

84 Partie aus dem Westerwald.

Sämtlich bezeichnet.

Fritz GRÄTZ, Frankfurt a. M.

85 Entwurf zu Sängers Fluch von Uhland.
Bezeichnet.

Aquarell 64/50

GOUPIL, Paris-Longchamp.

86 Rennpferd Toby.

Leinw. 60/40

Bezeichnet 1878.

E. GÜNTHER.

87 Engel.

Pastell 41,5/34,5

Bezeichnet.

Professor Hugo von HABERMANN, München.

88 Dame mit Hut und Schleier.

Bezeichnet.

Braunstift 40/26,5

Jan HACKAERT, 1629—1699, Amsterdam.

89 Italienische Landschaft mit Staffage.
Bezeichnet.

Leinw. 38/29

Louis von HAGN +, München.

89a Ausfahrt des Fürsten.

Leinw. 70/100

Bezeichnet.

Karl HEILMAYER, München.

90 **Venedig** bei Mondschein. Bezeichnet. Holz 24/32,5

Johann HEISS, 1640—1704, Augsburg.

91 Taufe Christi.

Leinw. 90/71

Prof. E. HERFF, Düsseldorf.

92 Tod der Kleopatra.

Leinw. 142/126

Bez. E. Herff 1848.

J. HEYDENDAHL †, Düsseldorf.

93 Schneelandschaft. Häusergruppe mit Turm.

Holz 20,5/27

94 **Schneelandschaft.** Häusergruppe, mit Bauer und Kind im Vordergrunde.

Beide bezeichnet. Holz 21/27

Aug. HÖRTER †, Karlsruhe.

95 Gebirgslandschaft.

Karton 27/37

Bezeichnet.

F. HOFER.

96	Indische Tänzerin.	Leinw. 120/80
97 98	Jacob HOFF, 1838—1892, Frankfurt a. M. Schwälmer Bauernkopf. Sitzender Schwälmer Bauer. Beide bezeichnet.	Karton 9/9,5 Bleizeichg. 26/19
99	Holländische Schule. Judith enthauptet den Holosernes.	Leinw. 94/70
100	von HOWE, Wien. Holländischer Hafen. Bezeichnet.	Holz 13/21
101	Bez. J. J. Segelboot.	Holz 24/17,5
	Ernest Journault, Paris.	
102	Auf der Insel Jersey.	Leinw. 47/40
103	Bezeichnet 1878. Tal von Lauterbrunnen mit der Jungfrau. Bezeichnet 1885.	Leinw. 42/33
	von KAMEKE.	
104	Königssee. Bezeichnet.	Pastell 60/86
	H. KERN †, Wien.	
105	Musiker beim Studium. Bezeichnet.	Holz 47/32
	Joh. Ad. KLEIN †, Nürnberg.	
106	Italienische Landschaft. Pferde in der Schwemme. Bezeichnet mit Jahreszahl.	Holz 16/20
	L. KNAUS †, Berlin.	
107	Skizze zu einer Caritas. Interessante Arbeit des Meisters. Bezeichnet.	Tusche 23/15
	H. W. Th. KOEPPEN †, München.	
108	Brunhilde an der Leiche Siegfrieds.	Leinw. 115/136

Bezeichnet: KÖHLER.

109 Eva.

Bezeichnet.

Leinw. 50/35

Wilh. KRAUSKOPF, München.

110 Bei Bernried.

Orig.-Radierung 34/47

Max KREITMAYR, München.

110a Moorlandschaft mit Reh am Wasser.
Bezeichnet.

Holz 16/20,5

Kunstblätter.

111 Umzug des Papstes in Rom. Stich. Roy. Fol.

112 Richard Müller. Henne. Radierung, Platte 43/26

113 Porträt Sophie Schröder. Stich von Kriehuber, ausgeschnitten u. aufgeklebt. 23,5/17

114 G. Zobel. Sorrow nach T. F. Dicksee. Litho. Roy. Fol.

115 Desgl. Joy nach dems. Gegenst. z. Vor.

116 Henry Ryland. Die heilige Cäcilie. Litho. Roy. Fol.

117 Mutter und Sohn. Kolor. Litho 29/24

118 Christus und Johannes. 2 Stiche.

Je 33/27

Kunstdrucke.

119 Nach Fr. Perlberg. Dürerhaus in Nürnberg. Dr. 25/34

120 Nach G. Conz. Das Passeirertor in Meran. Gegenst. z. Vor. 121 Carl Biese. Abendfriede. Dr. 56/75

121 Carl Biese. Abendfriede.

Dr. 122 W. Feldmann. Landschaft mit Bach und Birken.

Rad

122 W. Feldmann. Landschaft mit Bach und Birken. Rad. 40/32 123 Nach Landelle von Jouanin. Morgen. Stich 36/47

124 Nach Diez von Schultheiss. Halt im Dorf.

Rad. 35/42

125 J. Bergmann. Schäfer und Schafe am Wasser. Litho 75/56

126 Nach Boecklin. Ideale Frühlingslandschaft. Heliogr. 58/45

B. LAGUNA, München.

127 Näherin. Leinw. 50,5/40
Bezeichnet.

Jules Eug. LENEPVEU †, Paris.

128 **Jeremias, Klagen über Jerusalem.** (Wandgemälde in der Kirche Saint Sulpice, Paris.) Röthel 42/35

A. LANGENBACH, Frankfurt a. M.

129 Holzplatz. Wasserburg a. Inn.

Leinw. 46/46

Bezeichnet: LANOY.		
130		Holz 24/33
131	Desgl.	Gegenstück z. Vor.
	Lithographien.	
132	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Dr. 37/30
133	Der Mai ist gekommen.	Dr. 30/36
	D. F. LORENTE, 1712—1787, Valencia	a .
134	Stilleben. Pfirsiche, Granatäpfel und Feigen auf Platte.	Leinw. 38/25
	P. MASSANI, Florenz.	
135	Der gelehrige Star. Bezeichnet.	Holz 22/30
	Dezeichnet.	
	M. A. von der MEDEN.	
136	Sommer auf der Alm.	Leinw. 55/66
	Bezeichnet.	
	C. MEIHOLDT.	
137	Landschaft. Märkischer Waldsee.	Leinw. 63/80
	Bezeichnet.	
	Meister unbekannt.	
138	Heilige mit Schwert.	Leinw. 33/26
139	Landschaft.	Karton 42/61
140 141	3	Gegenst. z. Vor. Holz 31/37
142		Leinw. 45,5/37,5
	•	, , , , , ,
	Jan van der MEIRE, blühte 1679—85	5.
143	Brücke zwischen bewaldeten Bergrücken mit reicher Sta-	ffage. Leinw. 43/34
	Monogramm P. L.	
144		Pastell 42/33
144	Tuttat, maile Antonicite.	rastell 42/33

A. MÜLLER, München.

146 Neapolitanerin mit Handarbeit.

Bezeichnet.

145 Porträt. Prinzessin Lamballe.

Holz 19/13

Gegenst. z. Vor.

Alb. MÜLLER-LINGKE, München.		
147	Schmiede im Gebirgstal. Bezeichnet.	Leinw. 109/82
	Kopie nach MURILLO.	
148	Geld zählende Kinder.	Leinw. 50/40
	F. NATH, Berlin.	
149	Winter im Wald mit Rotwild, am Abend. Bezeichnet.	Leinw. 35/50
	J. C. NICOLIE †, Paris.	
150	Kircheninneres mit reicher Staffage. Bezeichnet.	Holz 35/43
	E. NICZKY, München.	
151 152	Mutter mit Kind. Kindergesellschaft.	Holz 25,5/18 Holz 18/25
132	Beide bezeichnet.	11012 10/23
153	Joh. NIESSEN †, Köln a. Rhein.	Leinw 132/73
	OBERHAUSER, München.	
154	Junge Frau mit Kind, am See.	Leinw. 47/68
	Jange Com and Land, and Cook	,
	A. PETERS.	
155	Schweizerlandschaft mit See. Bezeichnet.	Leinw. 50/80
	Photographie.	
156	Rom. Das Forum Romanum.	19,5/68
Porzellangemälde.		
157	Befreiung der Andromeda.	Porz. 41/32
F. C. REINERMANN †, Frankfurt a. M.		
158	Schneidemühle im Münstertal. Bezeichnet.	Sepia 65/50
Olga von REITHER, Paris 1886.		
159	Tamburin, in Öl gemalt.	Durchm. 25 cm

M. RENARD, Paris.

160	Weiher im Walde.	Leinw. 38/55		
Reproduktionen.				
161 162 163 164 165	Nach Jos. Schauß. Gretel. Nach Alfr. Passons. Frühlingslandschaft.			
166 167 168 169	Nach Tizian. Heilige Familie. Die Toteninsel nach Boecklin.	Farbig 50/37 Desgl. 27/33 Kohlendruck 36/52 Heliogravure 38/70 Leinw. 79/66		
	J. RIEGER.			
170 171	Schweizer Gebirgslandschaft. Desgl. Beide bezeichnet.	Sepia u. Kreide 32/26 Gegenstück z. Vor.		
	Bezeichnet: A. S.			
172 173 174	Herbstlandschaft. Partie mit Baum und Bach. Landschaft.	Leinw. 30/50 Leinw. 70/32 Leinw. 45/55		
	F. SCHÄFER, Mainz.			
175	Porträt. Großherzog von Hessen. Bezeichnet 1911.	Leinw. 140/90		
176	Ernst SCHALK †, Frankfurt a. M Überfahrt im Winter. Bezeichnet.	1. Leinw. 45,5/64		
J. Michael SCHNITZLER, 1785—1862, München.				
177	Stilleben. Rehbock und Vögel.	`Leinw. 80/61		
178 179 180	Fr. SIMLER, 1801—1872, Aschaffen Tanz auf Capri. Weinlese in Eibingen bei Rüdesheim a. Rh. Partie an der Mosel. Zwei davon bezeichnet.	burg. Aquarell 13,5/19 Aquarell 17,5/23 Aquarell 18,5/22,5		

S.	SPERLICH,	München.
nsti	ick.	

181 **Kätzchen** und Gegenstück. Bezeichnet.

Holz 15/21

Th. von STEIN, Weimar.

182 Waldweg im Winter.
Bezeichnet.

Pastell 35/25

Prof. Wilhelm STEINHAUSEN, Frankfurt a. M.

183 Leinzer Park bei Wien.

Leinw. 100/115

Bezeichnet.

184 Rautendelein am Weiher.

Orig.-Litho 30/23,5

Eigenhändige Unterschrift.

N. STEPHAN.

185 Geständnis.

Holz 21/31

Bezeichnet.

Josef Karl STIELER, 1781—1858, München.

186 König Ludwig I. im Krönungsornat.

Leinw. 72/60

(Siehe Abbildung Umschlag.)
187 Jugendporträt. Richard Wagner (angeblich).

Leinw. 75/59

188 Kinder am Grabe ihrer Mutter.

Leinw. 178/138

Gustav SÜSS †, Düsseldorf.

189 Hahn und Henne mit Küchlein.

Leinw. 40/48

Bezeichnet.

Prof. Dir. Hans THOMA, Karlsruhe.

Faksimile mit eigenhändiger Unterschrift.

190 Niedlandschaft im Sommer.

Karton 70/55

E. TOFANO. Faksimile.

191 Italienerin bei der Toilette.

Aquarell 70/90

Unbekannte Meister.

192 Stilleben. Lebende und tote Vögel.

Leinw. 104/123

193 Ritter in voller Rüstung mit Feldherrnstab und Wappen.
194 Belgisches Straßenbild.

Leinw. 200/100 Karton 40/34,5

194 Belgisches Straßenbild.195 Stilleben. Champagnerflasche, Zitrone etc.

Leinw. 61/50

196 Auf der Flucht.

Leinw. 40,5/52

197 Porträt eines Herrn in Biedermeierkostüm.

Leinw. 49/40

198 Mondscheinfahrt. Auf dem Wasser, 4 Kähne mit Personen. Holz 24/32

VERBRUGGEN.

Stilleben. Tulpen und Rosen in einem Kupfergefäß. Leinw. 84/65 E. L. VERNIER, Paris. 200 Strand von Yport. Leinw. 65/42 VILLAIN, Paris. Fischerstrand. 201 Leinw. 50/60 Bezeichnet: R. W. 202 Heuernte. Holz 11/15 F. WAGNER, München. 203 Edeldame in Renaissance-Tracht. Leinw. 38/27 Bezeichnet. Art des WATTEAU. 204 Schäferbild. Holz 17,5/22,5 Jos. Emanuel WEISER †, München. Ein lustiges Lied. 205 Holz 10/14 Bezeichnet. J. B. WEISS †, München. 206 Marine mit Leuchtturm. Holz 40/58 Monogrammiert. Thomas WILLEBORTS, gen. Bossaert, 1614—1654, Antwerpen. 207 Kniestück einer Dame mit Spitzenkragen und Wappen. Leinw. 114/83 Conrad WIMMER, München. 208 Frühlingslandschaft mit Bauerngehöft und Weiher. Leinw. 43/67 Bezeichnet. N. WINKEL. 209 Birkenwäldchen bei Moskau. Leinw. 40/46 Bezeichnet 1889. G. WITTEMANN †, Frankfurt a. M.

210 Würfelspieler.

Aguarell 17,5/22

E. WITTMER.

211 **Galatea,** nach Raphael. Bezeichnet.

Leinw. 99/74,5

Schule WOUVERMANN.

212 Reiterkampf an einem Hügel.

Holz 50/70

J. ZEHVITH, Wien.

213 Musizierende Gesellschaft am Weinfaß.

Holz 31/23,5

Zeichnungen.

- 214 Franz Graf †. Auf der Landstraße bei Abend. Getönte Kreide 22,5/31,5 215 Niedlandschaft. Kreide 22/32 216 Landschaft mit Weiden. Kreide 23/17 217 Hütten in der Lüneburger Heide. Kreide 16/27 218 ___ Abendlandschaft. Aquarell. Kreide 16,5/21 219 Wassertümpel in der Heide. Kreide 12,5/19,5 220 Fischerhäuser. Kohle 24/31 Fast sämtlich bezeichnet.
- 221 M. A. von der Meden. Kopf eines Nubiers. Orig.-Litho. Schabstein.
- 222 Desgl. Frau und Mann, sitzend. Orig.-Litho.
- 223 Desgl. 2 Blatt Alte Frau und Frau mit Hut. Desgl.
- 224 A. Eckener nach Zügel. Pflügendes Ochsengespann. Radierung.
- 225 Reproduktion. Zimmerinneres.
- 226 Mappe mit Aquarelldrucken von Ed. Hildebrandt.
- 227 Clara Dreßel. 3 Aquarelle versch. Größen.
- 228 Konvolut-Zeichnungen etc. von Ludwig Carl Dodel.
- 229 Desgl. Desgl.
- 230 Desgl. Desgl.
- 231 Desgl. Desgl.
- 232 Desgl. Desgl.
- 233 Elf Lieferungen. Ansichten von Heidelberg, gez. v. C. v. Graimberg.
- 234 C. H. Thamm. Wäscherinnen. Druck 23/23.
- 235 Kupferstich. Kopf.
- 236 Kunstblätter. 2 Blumenstücke.
- 237 Lithographie von C. A. Fricke. Eine feste Burg ist unser Gott.
- 238 Stich von Dietericy.
- 239 Konvolut. 5 Photo nach Carl Grätz †.
- 240 Desgl. 6 desgl. nach der Natur.
- 241 Desgl. 6 desgl. Desgl.
- 242 Desgl. 5 Öldrucke.

- 243 Konvolut. Div. Blätter Stiche und Zeichnungen.
- 244 Desgl. Desgl.
- 245 Druckplatte.
- 246 Partie Briefmarken.
- 247 Desgl.
- 248 Desgl.
- 249 Desgl.
- 250 Konvolut. 7 Farbdrucke.
- 251 Federzeichnung von L. Klein. Pferde. 11/10.
- 252 **Té Déum.** Chanté a Paris le 10 Avril jour de Paque de l'année 1814. Pl. 57/82.
- 253 Buch mit Kupferstichen. Die deutsche Kaiserstadt.
- 254 Zwei Farbstiche.
- 255 Alter Plan von Mainz. Stich. 40/185.
- 256 Radierung von Rembrandt.
- 257 Rotstiftzeichnung. Der kleine Gärtner.
- 258 Peter Würth. Männerbrustbild. Ölstudie. Karton 63/44.
- 259 Derselbe. Auf der Treppe. Gouache. Karton 65/48.
- 260 Unbekannt, Vier Ölskizzen. Landschaften. Leinw. Versch. Größen.
- 261 Zwei Farbstiche.
- 262 Photographie.
- 263 Nach Genelli u. And. Ca. 40 Blatt Pausen.
- 264 Vierzehn Blatt Photos von Trier und Umgebung und And.
- 265 Vierunddreißig Photos nach Gemälden und Bildwerken.
- 266 **Desgl.** Architekturen von Venedig, Genua, Verona, Rom, Pompeji, Wien, der Wartburg und And.
- 267 Vierzig Blatt Stiche nach Thorwaldsen.
- 268 Vierzehn Blatt Pausen nach verschiedenen Meistern.
- 269 Zehn Blatt Ansichten aus Nürnberg. Kupferstiche.
- 270 Sieben Blatt Holzschnitte. Marine und figürliche Motive. Bez. HK.
- 271 Desgl. Desgl.
- 272 Drei Blatt Holzschnitte. Landschaften. Bez. HK.
- 273 Paris und seine Umgebung. Ca. 50 Stahlstiche.
- 274 Sieben diverse Porträts, gest. von Bonneville.
- 275 Acht div. Blatt Stiche, Zeichungen, Aquarelle.
- 276 Vierzehn div. Urkunden, Wappen etc.
- 277 Pergament-Urkunde.
- 278 Miniatur.
- 279 Zwei engl. Stiche.
- 280 Zwei franz. Stiche, bunt, von Janinet.
- 281 Desg1.
- 282 Kupferstich der Stadt Köln a. Rh.
- 283 Zwölf Blatt Kupferstiche. Les six heures du jour und les six heures de la nuit, von Raphael Urbino.
- 284 Sechsundzwanzig Blatt Photos. Architekturen, Landschaften etc.

285 Zweiundzwanzig Blatt Photos nach G	emälden und Bildwerken.
285a Prof. Steinhausen. Judaskuß.	Litho.
285b Fritz BöhleMainschiffer.	Desgl.
285c Derselbe. Höchst.	Desgl.
285d Derselbe. Sonnengott.	OrigLitho.
285e Derselbe. Bierbrauer.	Desgl.
285f Derselbe. Pflügen.	Desgl.
285g Derselbe. Bauer mit Pferden.	Radierung
285h Nach Ad. Schreyer. Rast.	Lichtdruck
285i F. Bingel, Frankfurt a. M. Der Har	tmannsweilerkopf. Aquarell 17,5/33
285k Derselbe. ,, Die Kirc	he von Forges. Desgl. 34/21
2851 Derselbe. "Beobacht	ungsturm bei Dannevillers (Verdun).
	Aquarell 31,5/47,5

II. ABTEILUNG.

Antiquitäten, Kunstgegenstände und dergl.

- 286 Karamanie-Vorlage.
- 287 Desgl.
- 288 Anatol-Teppich.
- 289 Perser-Teppich. 150×80 .
- 290 Seidener Teppich. 200×100 .
- 291 Karamanie-Vorlage.
- 292 Desgl.
- 293 Anatol-Teppich. 200×100 .
- 294 **Desgl.** 160×100 .
- 295 Schirvan-Teppich. 160×100 .
- 296 Djim-Djim-Portiere.
- 297 Desgl.
- 298 Desgl.
- 299 Perser-Teppich. 190×95 .
- 300 Indische Decke.
- 301 Desgl.
- 302 Desgl.
- 303 Perser-Teppich. 190×90 .
- 304 **Desgl.** 190×105 .
- 305 Armenische Decke.
- 306 Bouchara-Teppich. 350×250. Feinste Qualität und Farbengebung.
- 307 Bergamo-Teppich. 180×160 .
- 308 Schirvan-Teppich. 140×100 .
- 309 Anatol-Teppich. 160×100 .
- 310 Perser-Teppich. 160×100 .
- 311 Vorlage.
- 312 Desgl.
- 313 Desgl.
- 314 Karamanie-Decke. 240×125 .
- 315 Orientalische Tischdecke.
- 316 Ägyptischer Shawl. Silber.
- 317 Decke. Blau Sammet mit Goldstickerei.
- 318 Ant. Tischtuch und 12 Servietten.
- 319 Ofenschirm, mit Hund und Schwalben gemalt.

- 320 Zwei Blatt Gardinen mit golddurchwirktem Muster.
- 321 Zwei Streifen. Ebenso.
- 322 Stück Stoff. Ebenso.
- 323 Sonnenschirm, weiß Leinen mit Lochstickerei und Emailgriff.
- 324 Perserteppich. 220×100 .
- 325 Indischer Shawl.
- 326 Indische Decke.
- 327 Desgl.
- 328 Spiegel. Biedermeier.
- 329 Sofa in Palisander mit Seidebezug. Louis XVI. Höhe 92, Br. 122.
- 330 Kommode mit 3 Schubladen und Aufsatzschränkenen. Mahagoni. Empire. Höhe 187, Br. 87, Tiefe 45.
- 331 Paravent, 3teil. Mahag. Empire. Höhe 149, Breite 135.
- 332 Garnitur. Mahag. Empire mit gelbem Seidebrokatbezug und Sphinxfiguren in Bronze und Holz, bestehend aus: Sofa, großem Sessel, 2 kleineren Sesseln, 2 Stühlen und Gondel.
- 333 Runder Tisch, mahag. Empire. Durchm. 95.
- 334 Smyrnateppich, gelb, zur Garnitur passend. 300×400.
- 335 Paravent, 3teil. Empire.
- 336 Venetianer Spiegel in reicher Arbeit.
- 337 **Sekretär.** Mahag. Empire. Innen in reicher Ausstattung. Höhe 180, Breite 100, Tiefe 50.
- 338 **Spiegel mit Konsolschränkchen,** reich eingelegt. Empire. Höhe 250, Breite 75, Tiefe 50.
- 339 Eckschrank, 2tür., oben mit Glasaufsatz. Mahagoni. Höhe 215, Breite 100, Tiefe 65.
- 340 **Ulmer Türkenschrank** mit reicher figürl. und ornamentaler Schnitzerei. Renaissance. Höhe 240, Breite 190, Tiefe 70.
- 341 Renaissanceschrank, in Eichen reich geschnitzt. Höhe 205, Breite 190, Tiefe 63 cm.
- Kommode, in Nußbaum eingelegt. Louis XVI. Höhe 90, Breite 120, Tiefe 60 cm.
- 343 **Desgl.** in Kirschbaum mit 2 Schubladen. Biedermeier. Höhe 80, Breite 105, Tiefe 65.
- 344 **Desgl.** in Nußbaum mit Kirschbaumfries eingelegt. Louis XVI. Höhe 80, Breite 130, Tiefe 60 cm.
- 345 Runder Tisch, ital. Arbeit, mit Elfenbein und Perlmutter eingelegt. Durchmesser 105.
- 346 Konsolkommode, nußb., mit Säulen und 3 Schubladen. Höhe 90, Breite 90, Tiefe 55 cm.
- 347 Pfeilerspiegel. Nußbaum. Empire. Höhe 135, Breite 65 cm.
- 348 Desgl. Mahag. eingelegt. Empire.
- 349 Runde Säule. Mahag. Höhe 105.

1

350 Gobelinbild. Landschaft mit Jagdsujet. 155/77.

- 351 Gobelinbild. Trinker und Raucher nach Ostade. 78/63.
- 352 Desgl. Frauenfigur. 105/35.
- 353 Wandetagere mit Porzellansäulen und Figuren. Höhe 52, 64×20.
- 354 Standuhr. Nußbaum. Höhe 210×43.
- 355 Zwei Kissensessel in Braunplüsch, dazu ein Kissenpuff.
- 356 Gewebter Gobelin in Rahmen.
- 357 Desgl.
- 358 Schwarzwälder Wanduhr. Holzgeschnitzt.
- 359 Stutzuhr. Marmor. Louis XVI.
- 360 Desgl. Desgl.
- 361 Holzschnitzerei. XVIII. Jahrhundert.
- 362 Spiegel. Holzgeschnitzt und vergoldet. Louis XVI.
- 363 **Desgl.** Desgl. Ebenso.
- 364 Hocker. Geschnitzt. Rokoko.
- 365 Gewebter Gobelin. Jagdsujet. 180/260.
- 366 Desgl. Gegenstück z. Vor.
- 367 Deckchen. Seide mit Silberstickerei. Türkisch. 60×60.
- 368 Desgl. mit Gold, Silber und Seidenstickerei. Japan. 90/80.
- 369 Zwei Stücke roter Seidenstoff.
- 370 Partie div. Spitzen etc. und Mütze.
- 371 Kasten mit div. unechtem Schmuck.
- 372 Etui mit Anhänger, unecht.
- 373 Kästchen, Schildpatt mit Landschaft und eine Partie unechter Schmuck.
- 374 Etui mit einem Paar Perl-Ohrringe. Unecht.
- 375 Etui mit einem Paar Simili-Chrringe.
- 376 Perlmutterkästchen mit 4 Flakons.
- 377 Ring. Gold mit 5 Smaragden.
- 378 Desgl. Schlangenform. Gold.
- 379 Vier Ringe. Silber etc.
- 380 Medaille, Silber, Hochzeit Alexander—Adele Askenasy, Frankfurt a.M. 1901.
- 381 Desgl. Vermählungsfeier Großherzog von Hessen 1894. Silber.
- 382 Desgl. Christian d. Gr. Dux Saxo 1730.
- 383 Zwei Mark. Ph. Landgr. v. Hessen und Ernst Großherz. von Hessen 1504, 1904 und Taler, Frankfurt 1860.
- 384 Zwei Medaillen, Friedr. v. Schiller und K. L. Sand.
- 385 Bronze-Medaille. Zentralbahnhof Köln 1859.
- 386 Partie Scheidemünzen. 25 Stück.
- 387 Sechs div. Medaillen. Zinn, Eisen etc.
- 388 Bronze-Büste Beethoven, bez. Georges. Höhe 12 cm, auf Marmorsockel.
- 389 Desgl. Fr. Dax, bez. Füllhorn. Höhe 18 cm. Desgl.
- 390 **Bronzefigur.** Kettensprenger, bez. Kowalczewki. Höhe 30 cm. Auf Marmorsockel.
- 391 Große Bronzegruppe. Hirschjagd, auf Holzsockel. Höhe 160, Breite 55/31.
- 392 Zigarrenständer. Silber.

- 393 Zigarrenanzünder. Versilbert.
- 394 Zwei Leuchter. Messingbronze.
- 395 Streichholzkasten. Antik.
- 396 Jardiniere. Ton.
- 397 Porzellangruppe. Apfeldiebe. Marke Höchst.
- 398 Goldmünze zur Krönung Carl VII. in Frankfurt a. M. 24. Jan. 1742.
- 399 Golddollar 1851.
- 400 Taler des 3. Deutschen Bundesschießen. Wien 1868.
- 401 Schützentaler der Freien Stadt Frankfurt a. M. 1862.
- 402 Desgl. Deutsches Bundesschießen. München 1881.
- 403 Desgl. 6. Deutsches Bundesschießen. Hannover 1872.
- 404 Fünf Francs-Stück. Eidgenöss. Schützenfest Chaux-de-Fonds. 1865.
- 405 Desgl. Desgl. Schwyz 1867.
- 406 Fünf Mark-Stück. Großherzog von Baden 1826-1907.
- 407 Desgl. Friedrich I. und Wilhelm 11. 1701-1901.
- 408 Zwei Mark-Stück. Desgl. Desgl.
- 409 Desgl. Friedrich und Luise von Baden 1906.
- 410 Siegestaler. Württemberg 1870/71.
- 411 Desgl. Deutsches Reich 1871.
- 412 Jubiläumstaler. Universität Berlin 1810-1910.
- 413 Desgl. Universität Breslau 1811-1911.
- 414 Cinco Pesetas. Republica Peruana-Lima 1880.
- 415 Halbe Krone. Königin Viktoria von England 1883.
- 416 **Desgl.** Desgl. 1899.
- 417 Six pence. Desgl. 1900.
- 418 Sechskreuzerstück. Freie Stadt Frankfurt a. M. 1856.
- 419 **Desgl.** Desgl. 1866.
- 420 Fünfgroschenstück. Friedr. Wilh. 1V. 1842.
- 421 Zehn Centimesstück. Napoleon 111. 1866.
- 422 Drei Zehn-Centsstücke.
- 423 Zwei 20 Pfennigstücke. Silber.
- 424 Vier div. Kupferkreuzer. 1834 und 1842.
- 425 Fünf Mark-Stück. Friedrich, Deutscher Kaiser 1888.
- 426 Desgl. Friedrich I., Wilhelm II., 1701 und 1901.
- 427 Zwei Gulden. Maximilian II. von Bayern 1855. Mariensäule.
- 428 Krönungstaler. Preußen 1861.
- 429 Siegestaler. Preußen 1871.
- 430 Vier Medaillen. Eisen und Zinn. 1845 und 1916.
- 431 Silber-Medaille der vereinigten Amateur-Photographen Frankfurt a. M.
- 432 Ant. Ring mit Miniaturen.
- 433 Gold. Ring, gehämmert, mit Brillantrose.
- 434 Granatschmuck, bestehend aus: Halskette mit Kreuz, Brosche, Armband, Haarnadel.
- 435 Paar Manschettenknöpfe mit Porträtminiaturen.

- 436 Anhänger, Brosche etc. mit Farbsteinen.
- 437 Armband. Silber vergoldet mit Email und Farbsteinen.
- 438 Granatarmband, 3 cm breit. Gold.
- 439 Armband mit Brill., Saphir und Diamanten.
- 440 Brustschmuck, Gold und Silber mit Brillanten und Rosen. Reiche Arbeit.
- 441 Becher mit Kreuz auf Deckel. Barock. Silber. Höhe 50 cm.
- 442 Münzenbecher. Silber, mit 44 meist Frankfurter Münzen. Höhe 45 cm.
- 443 Staatswagen, zweispännig. Silber.
- 444 Reisewagen, einspännig. Desgl.
- 445 Segelboot mit Amoretten. Desgl.
- 446 Schlitten mit Ziegenbock. Desgl.
- 447 Ei als Bonbonniere, von Hase gezogen. Silber.
- 448 Gondel mit Fährmann. Silber.
- 449 Schlitten als Salzfaß und Gondel. Silberfiligran.
- 450 Brosche. Sternform. Brillanten in Gold und Platin gefaßt.
- 451 Desgl. Gold mit Camee.
- 452 Zwei Nadeln. Gold mit je 1 Perle.
- 453 Desgl. Desgl.
- 454 Damen-Ührchen. Gold mit Email, 2 Brillanten und Perlenrand.
- 455 Desgl. Gold mit Brillant und Rosen.
- 456 Desgl. Gold mit Goldcuvet.
- 457 **Tafel-Aufsatz.** Silber. Neptun auf Felsen in Meereswogen, umgeben von Nixen. Höhe 80, Durchm. 48. Rokoko.
- 458 Desgl. Silber.
- 459 Sechs silb. Messer.
- 460 Armband. Gold mit Granaten.
- 461 Kompaß.
- 462 Bandring. Gold mit schönem Brillant.
- 463 Fayenceteller. Adler mit Krone. Fulda. Durchm. 26,5.
- 464 Desgl. Landschaft mit Felsen etc. Hanau. Durchm. 21.
- 465 Schüsselchen und Tasse mit Blumen- und Schmetterlingdekor. Höchst. Blaues Rad.
- 466 Fayencegruppe, bunt. Eingeritzt E.
- 467 Service: 2 Täßchen mit Untertassen und 2 Kännchen. Bez. Tetan.
- 468 Tasse mit Untertasse. Bunt, Alt-Meißen.
- 469 **Empire-Service:** Kaffee-, Milchkanne und Zuckerdose mit bunter Figurenmalerei.
- 470 Fayencekännchen. Roßbach. Bunt. Bez.
- 471 Kännchen mit Blumenmalerei. Alt-Meißen.
- 472 Zwei Kirchenleuchter.
- 473 Zwei Kristall-Blumenvasen. Empire.
- 474 Holzfigur. Madonna mit reicher Vergoldung.
- 475 Bronzefigur. Edeldame. Renaissance.
- 476 Zwei Wachsbossierungen. Männerköpfe.

- 477 Zwei Porzellanteller mit Blumendekor.
- 478 Kaffeekanne, Teekanne und Milchkanne, sämtlich mit Deckel und maganrotem Dekor. Meißen. Marcolini.
- 479 Empiretasse mit Perlrand am Fuß, Blumen und Früchtedekor, sowie Inschrift.
- 480 Desgl. mit schwarz und Golddekor.
- 481 Zwei Biedermeiertassen mit Goldarabesken.
- 482 Schälchen mit Girlandenrand, im Spiegel Porträt eines Kriegers und 3 Insekten. Nyons.
- 483 Höchster Fayenceteller mit Blumendekor, roter Marke mit Z. Durchm. 25 cm.
- 484 Desgl. Desgl. Ebenso.
- 485 Desgl. Desgl. Ebenso.
- 486 Desgl. Desgl. mit braunem Rad und B.
- 487 Sechs Teller mit schwarzem Druckdekor. Landschaften mit Figuren. Damm. Durchm. je 20,5 cm.
- 488 Teller mit braunem und schwarzem Druckdekor. Familienszenen. Französ.
- 489 Desgl. mit Ansicht von Augsburg. Schramberg.
- 490 Höchster Fayenceplatte, oval, faconniert, mit Blumen und lila Radmarke mit P.
- 491 Fayence-Tintenzeug, weiß. Hessen-Darmstadt.
- 492 Zuckerstreuer, weiß, Fayence.
- 493 Taschenspindeluhr mit Emailzifferblatt, bemalt. Silber.
- 494 Desgl. in altem Etui und Lederbeutel.
- 495 Zwei alte Perlbeutel mit Blumenverzierungen.
- 496 Spieldose aus Schildpatt mit Reliefbild.
- 497 Miniatur auf Metall. Hofgesellschaft. Metall. 6/10,5.
- 498 Elfenbein-Miniatur. Marie Antoinette. Ov. 9,5/7,5.
- 499 Desgl. Gräfin Selma von Wallerstein. Ov. 8,5/6,5.
- 500 Desgl. Madame Elisabeth. Kniestück. Ov. 13/10.
- 501 Desgl. Marie Antoinette. Desgl. Ov. 13/10.
- 502 Desgl. Gräfin Emilie von Harrach. Ov. 7,5/6,5.
- 503 Desgl. Gräfin Selma Clam-Martinitz. Ov. 7,5/6.
- 504 Desgl. Maria Theresia. Durchm. 5,5.
- 505 Desgl. Comtesse Sidonie von Elmenhorst. Ov. 7,5/6.
- 506 Desgl. Duchesse de Marlborough. Ov. 7,5/6.
- 507 Desgl. Cecilie von Guirard. Ov. 6,5/5,5.
- 508 Desgl. Comtesse Clara von Eschenbach. Durchm. 5,5.
- 509 Desgl. Duchesse de Montpellier. Ov. 6,5/5,5.
- 510 Desgl. Fürstin Clementine von Metternich. Ov. 6/5.
- 511 Desgl. Gräfin von Schönborn. Ov. 6/5.
- 512 Desgl. Comtesse Sophie Imhoff. Ov. 6,5/5,5.
- 513 Desgl. Bacchantin. 9/6.
- 514 Elfenbeinbrosche. Eichenlaub mit Eicheln.
- 515 Desgl. Rosenknospe.
- 516 Elfenbein-Medaillon.

- 517 Zwei Sevres-Vasen mit bleu royal und reicher Malerei, Golddekor und Bronzemontierung, fein ziseliert. Höhe 53.
- 518 Miniaturbildchen. Feuersbrunst von Trautmann. Öl auf Karton. 6/9.
- 519 Charivari. Bierseidel. Korallenhand und Schlüssel in Gold.
- 520 **Beutelchen** in Form einer Ulanenmütze und Taschenetui mit Spiegel für Fingerhut.
- 521. Uhrenständer. Messing. Louis Philipp und Spiegel in Kunstgußrahmen.
- 522 Wappen. Gobelinstickerei.
- 523 Plüschmappe mit Widmung dem Herrn Friedr. Maximilian Moors 1770.
- 524 Siegelsammlung.
- 525 Zwei Spitzenstücke. 125 und 120 cm.
- 526 Brüsseler Spitzenfächer.
- 527 Straußfederfächer.
- 528 Elfenbein-Miniatur. Mme. Récamier.
- 529 Bronzebüste. Menelaos Ausgrabung.
- 530 Zwei Väschen. Satsuma in Etui.
- 531 Filigrankorb. Silber. Empire.
- 532 Zwei Porzellanteller. Wien.
- 533 Sechs Mokka-Täßchen. Japan.
- 534 Zinn-Aufsatz. Rokoko. Gewunden.
- 535 Service: Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose. Silber.
- 536 Tee-Dose. Silber.
- 537 Zwei Saucieren. Silber. Rokoko.
- 538 Segelschiff. Zierstück. Silber.
- 539 Stutzuhr, reich verziert, mit Figur. Goldbronze. Empire.
- 540 Nippfigur, Menühalter und Mokkalöffel. Silber.
- 541 Anhängetäschchen. Sammet. Biedermeier.
- 542 Etui mit 12 Eßbestecken: Messer, Gabeln, Löffel. Christofle und Suppen-Vorlegelöffel.
- 543 Etui mit 12 Dessertbestecken: Desgl. Christofle vergoldet.
- 544 Etui mit 12 Mokkalöffeln. Vergoldet.
- 545 Etui mit 12 Fischbestecken. Versilbert.
- 546 Etui mit 12 Eislöffeln. Desgl.
- 547 Toilettenkasten mit 14 Teilen. Versilbert.
- 548 Teekessel. Versilbert.
- 549 Nachbildung nach Donatello. Knabenbüste.
- 550 Drei Briefbeschwerer. Marmor. Glas und Achat.
- 551 Sechs Figürchen. Holz und Porzellan etc.
- 552 Reliquienkästchen, Gebetrolle und Heiligenbild.
- 553 Zwei Holztäßchen und Urne als Streuer.
- 554 Bronzeschelle mit Figur und Schale, gehämmert. Indisch.
- 555 Reliefporträt. Rafael Sanzio, in Holz geschn. Rahmen und Relief, Singende Engel.
- 556 Vier Miniaturen und Hofballtanzkarte.

- 557 Gobelinstickerei und Spitzenbild.
- 558 Tablett mit koloriertem Stich und Seidebrokatrand.
- 559 Stellrahmen. Holzgeschnitzt und vergoldet mit Rähmchen. Rokoko.
- 560 Kolorierter Stich und Bleizeichnung. Sitzende Frau.
- 561 Stellspiegel in versilb. Barockrahmen.
- 562 Zwei Engelsköpfe. Holzgeschnitzt. Barock.
- 563 Wandspiegelchen. Louis XVI.
- 564 Kästchen, eingelegt, mit Nähkissen und 2 Nadelkissen. Gestickt.
- 565 Lichtschirm in Halter und Vase. Biedermeier.
- 566 Götzenbild. Bronze. Indisch.
- 567 Zwei Fernrohre und Buketthalter. Biedermeier.
- 568 Falzbein, Federschale und Väschen.
- 569 Kästchen. Holzgeschnitzt, mit Partie Eberzähnen.
- 570 Zwei Kissen. Gestickt.
- 571 Desgl.
- 572 Desgl.
- 573 Schwarzes Tischchen mit Gobelinbezug. Renaissancestil. Höhe 77. 39×57.
- 574 Paravent, 2teilig, schwarz mit Goldstickerei. 130×102.
- 575 Spiegel in reich geschnitztem venetianischem Holzrahmen. 135×110.
- 576 Zwei Pokale. Geschliffen.
- 577 Pokal. Desgl. mit Deckel.
- 578 Desgl. Desgl. Desgl.
- 579 Zwei Bechergläser mit Malerei.
- 580 Becherglas mit Inschrift 1784.
- 581 Drei div. Glaspokale.
- 582 Glashirsch und Schelle.
- 583 Zwei Glasvasen und Flasche.
- 584 Rubinglasschale auf Fuß und Flakon.
- 585 Rubinglasvase und Schale.
- 586 Ovaler Stellspiegel mit Venetianer Glasrahmen.
- 587 Runder Spiegel mit Majolikarahmen. Durchm. 37.
- 588 Majolikaschüssel auf Fuß mit Blumen, Früchten und Vogeldekor. Durchmesser 28.5.
- 589 Desgl. mit Cimon und Pera im Kerker. Durchm. 30,5.
- 590 Desgl. mit Porträt Faustina. Durchm. 27.
- 591 Desgl. mit Ornamentik. Durchm. 29.
- 592 Desgl. Durchm. 37.
- 593 Emailplättchen. Chinesisch.
- 594 Vier Kästchen. Biedermeier.
- 595 Spielmarkenkasten mit Spielmarken in Porzellan und Perlmutter.
- 596 Schmuckkasten. Palisander mit Ansicht von Frankfurt a. M.
- 597 Lederetui mit 2 Teedosen. Porzellan.
- 598 Schatulle. Pergament mit farb. figürlichem Dekor.
- 599 Desgl. und Nähkästchen mit 2 Schubladen und Nadelkissen.

- 600 Kleines Kommodchen, nußb. mit reichen Zinneinlagen. Höhe 26. 30/16.
- 601 Döschen in Moosachat.
- 602 Desgl. in Achat.
- 603 Desgl. in Lapis Lazuli.
- 604 Ovales Döschen in Silberemail.
- 605 Zwei Döschen. Achat.
- 606 Perlmutter-Dose mit 4 Flakons.
- 607 Kasten und Kästchen, reich geschnitzt und eingelegt. Indisch.
- 608 Kästchen mit Elfenbeinrelief und eingelegtem Portemonnaie.
- 609 Kirchenampel, Herz. Rokoko. Getrieben, versilbert.
- 610 Zwei Kirchenleuchter. Rokoko. Getrieben und versilbert.
- 611 Zwei Urnenzierrate. Metall. Versilbert und getrieben. Louis XVI.
- 612 Weihwassergefäß. Metall, getrieben und versilbert. Rokoko.
- 613 Metall-Schmuckkasten. Barock, getrieben, teils versilbert.
- 614 Reliefbild. Ruhe auf der Flucht. Metall versilbert.
- 615 Empiretasse mit Fuchs und die Trauben. Französisch. Porzellan.
- 616 Porzellantasse mit St. Johannes und Gegenstück. Biedermeier.
- 617 Zwei Porzellantassen mit Ansicht von Wetzlar und Jagdsujet. Gerade Form.
- 618 Desgl. Blau mit Gold. Empire.
- 619 Desgl. Pompej. Muster. Sächsisch.
- 620 Desgl. mit Silhouette. Goethe und Wappen.
- 621 Desgl. mit Ansichten von Hannover etc. Geschweift.
- 622 Desgl. mit Inschriften. Gerade Form.
- 623 Desgl. blau und gelb. Bauchige Form.
- 624 Tasse mit Monogramm. Gotha.
- 625 Bouillontasse mit Verbindungswappen.
- 626 Deckeltasse, blau mit Girlanden. Berlin.
- 627 Tasse mit Blumendekor. Berlin.
- 628 Desgl. Nast.
- 629 Desgl. und Gold. Biedermeier.
- 630 Vier verschiedene Porzellantassen mit Ansicht. China und Japan-Dekor etc.
- 631 Zwei Deckeltassen mit Japan- und China-Dekor.
- 632 Fünf Tassen und 6 Untertassen mit Blumendekor. Ansbach.
- 633 Elf Tassen und 12 Untertassen. Indien. Bird.
- 634 Fünf Tassen mit rotem Dekor. Saargemünd.
- 635 Tasse und Dose. Bulgarisch.
- 636 Sechs Tassen, 2 Obertassen und Milchkännchen mit Chinadekor.
- 637 Zwei Fruchtschalen auf Füßen, weiß Porzellan, durchbrochen.
- 638 Zwei Kännchen mit verschlungenen Henkeln. Wedgwood.
- 639 Kanne, bauch. Wedgwood.
- 640 Vier Korbteller. Desgl.
- 641 Zwei Teller und Schale mit durchbr. Rand. Wedgwood.
- 642 Körbchen mit Untersatz. Wedgwood.
- 643 Zwei Körbchen mit Früchten. Wedgwood.

- 644 Körbchen mit Deckel, blau-weiß. Wedgwood.
- 645 Becher, schwarz mit roten Reliefs. Wedgwood.
- 646 Ovale Teekanne mit Figur auf Deckel. Laibach.
- 647 Milchkännchen. Hessen-Darmstadt.
- 648 Teekanne mit Landschaften und Figuren. Greil.
- 649 Zwei Kannen, blau-weiß. Landschaften mit Staffage.
- 650 Desgl. mit Blumendekor.
- 651 Vier div. Kannen. Meißen, Kloster Veilsdorf etc.
- 652 Fayenceterrine mit Figuren. Greil.
- 653 Bartmannskrug.
- 654 Steingutkrug. Nassau.
- 655 Wedgwoodplakette.
- 656 Teeservice: Tablett, 3 Kannen, 2 Dosen, 12 Tassen. Irdengeschirr.
- 657 Schatulle.
- 658 Elfenbeinfigur.
- 659 Alter Teller. Kupfer.
- 660 Bronzekopf. XVII. Jahrhundert.
- 661 Holzhumpen mit Zinneinlagen und Gravierungen.
- 662 Schraubkrug. Zinn, mit Gravierungen. 1788.
- 663 Desgl. Desgl.
- 664 Maßkrug. Desgl.
- 665 Zinnhumpen. Desgl. mit Buckeln, getrieben.
- 666 Zinn-Öllampe. Desgl.
- 667 Großer Teller. Zinn, mit Wappen, getrieben. 1711.
- 668 Desgl. Desgl. Rokoko.
- 669 Zwei Zinnteller mit Porträts.
- 670 Desgl. mit Ritter, getrieben und Inschrift.
- 671 Desgl. mit Wappen und Adler. Getrieben.
- 672 Desgl. mit Rosetten. Getrieben. Rokoko.
- 673 Weihwasserkessel. Zinn.
- 674 Elfenbeinschirm.
- 675 Elfenbeinfächer.
- 676 Favenceteller, bunt.
- 677 · Schreibtischgarnitur. Metall. 7 Teile.
- 678 Porzellanschälchen mit Bronze montiert.
- 679 Bonbonniere. Metall.
- 680 Stehlampe, elektr.
- 681 Ginorikanne.
- 682 Weibl. Köpfchen. Marmor.
- 683 Glashumpen.
- 684 Chinamalerei Holz. 55/42.
- 685 Kristallschüssel mit Silberdeckel. Durchbrochen.
- 686 Sonnenschirmchen. Biedermeier.
- 687 Desgl. Desgl.

- 688 Album, rot Sammet, als Notenpult, von Dominik Quaglio.
- 689 Offenbacher Brieftasche mit Almanach. 1831.
- 690 Tafel-Aufsatz. Porzellan mit gem. Figuren und aufgel. Blumen.
- 691 Großer Milchglaskorb mit Henkel.
- 692 Porzellanterrine mit Deckel, weiß. Berlin.
- 693 Desgl. Greil.
- 694 Zwei Vasen mit Deckeln, Widderköpfen als Henkeln und tanzenden Bauern.
- 695 Zwei Majolikakannen mit Schlangenhenkeln.
- 696 Zwei Porzellanvasen mit Schwanenhenkeln und Blumendekor.
- 697 Fünf verschiedene Porzellanväschen.
- 698 Blumentopf mit Streublumen und Untersatz. Bez. EB.
- 699 Fayence-Dose. Melonenform.
- 700 Drei Vasen. Becherform. Japan und Meißen.
- 701 Zwei Delphin-Vasen. Japan.
- 702 Fünf Porzellanteller. China.
- 703 Zwei Döschen, Väschen und 2 Schalen. China-Porzellan.
- 704 Zwei Kumpen, Tintenfaß und Schälchen. Meißen.
- 705 Zwei Porzellan-Vasen mit Landschaft und Blumendekor.
- 706 Porzellanflakon, viereckig. Biedermeier.
- 707 Dose mit Blumendekor und Osterei.
- 708 Majolikastatuette. Madonna mit Jesuskind. Höhe 35 cm.
- 709 Majolika-Wandteller. Durchm. 41. Marke Hahn.
- 710 Majolikaschale auf Fuß. Durchm. 27.
- 711 Desgl. mit Amorettendekor. Durchm. 27.
- 712 Porzellangruppe. Europa. Weiß. Frankenthal. Höhe 21. 16×10.
- 713 Desgl. Knabe auf Felsen mit Hund, weiß, mit eingeritztem S.
- 714 Desgl. Knabe auf Felsen mit Tasche. Desgl.
- 715 Porzellanfigur. Knabe mit Stab und Blume. Weiß, mit eingeritztem R.
- 716 Desgl. Knabe mit Schäfchen. Desgl.
- 717 Zwei Porzellanfigürchen. Knaben in langen Röcken. Desgl
- 718 Desgl. Mädchen eines mit, eines ohne Hut. Desgl.
- 719 Desgl. Mädchen mit Korb und mit Beutel. Desgl.
- 720 Desgl. und Flakon. Biedermeier.
- 721 Zwei Amoretten, sitzend, und Spitz. Porzellan.
- 722 Porzellanflakon mit Silberverschluß.
- 723 Marmor-Urne mit Tauben.
- 724 Zwei Milchglas-Vasen mit Reliefdekor. Biedermeier.
- 725 Zwei Milchglas-Salznäpfe. Biedermeier.
- 726 Kristallglastasse, fein geschnitten.
- 727 Fünf Glasflakon, teils geschliffen.
- 728 Flakon und 2 Becher. Kristall, geschliffen.
- 729 Fünf Weingläser und 4 Sektkelche mit altem Sternschliff.
- 730 Drei Likörgläser.

Ostasiatische Arbeiten.

- 731 Lack-Teedose.
- 732 Lack-Kasten.
- 733 Paar Pantoffel. Japan.
- 734 Teeschale. Chavan von Kenzan. Bez.
- 735 Chavan (Oribe).
- 736 Desgl. mit Landschaft.
- 737 Teeschale. China.
- 738 Vase. China.
- 739 Seladon-Vase.
- 740 Porzellan-Tasse mit Untersatz.
- 741 Desg1.
- 742 Desgl.
- 743 Snuffbottle.
- 744 Karten-Etui. Elfenbein. Reich geschnitzt. Japan.
- 745 Lack-Teekasten. Jap.
- 746 Lack-Dose. Japan.
- 747 Pfeifenfutteral mit Büchse.
- 748 Holzfigur.
- 749 Netzuke. Gama senin.
- 750 Desgl. Holländer mit Kind.
- 751 Desgl. Affe mit Octopus.
- 752 Desgl. Neujahrstänzer.
- 753 Desgl. Ente mit Künstlerzeichen.
- 754 Desgl. Teufel im Sack.
- 755 Desgl. Mann mit Reisschale.
- 756 Desgl. Metallkorb.
- 757 Steinfigur.
- 758 Zinngefäß.
- 759 Bauchige Vase. Yung ching.
- 760 Banko-Vase. Schlank.
- 761 Chinesischer Wandteppich, gestickt, mit vergold. Kupferdraht und Seide. Alte Arbeit des 17. Jahrhunderts. 250/225.
- 762 Drei japanische Kakemonos. Mytholog. Szenen. 19. Jahrhundert. Je 145/65.
- 763 Zwei jap. Lackplatten, blau mit Elfenbein-Einlagen. Je 40/38.
- 764 Cloisonne-Blumenstück auf Holzplatte. 85/53.
- 765 Mongolisches Messer in geschnitzter Holzscheide.
- 766 Desgl. in Bronzescheide, mit Steinen besetzt.

- 767 Kokosnußschnitzerei.
- 768 Flasche, braun glasiert mit hellen Flecken.
- 769 Tropfenzähler. Bronze.
- 770 Zwei Metalldosen.
- 771 Uhr zum Anhängen. Silber.
- 772 Lackschreibkasten. Japan.
- 773 Netzuke. Elfenbein. Glücksgott.
- 774 Desgl. Desgl. Männer unter Baumgrotte, mit Marke.
- 775 Desgl. Desgl. Japan. Ehepaar mit Kind. Desgl.
- 776 Holz-Netzuke aus der Fuchsfabel. Desgl.
- 777 Desgl. Affe mit Früchten.
- 778 Desgl. Liegender Büffel, mit Marke.
- 779 Desgl. Spielendes Hundepaar. Desgl.
- 780 Desgl. Hockender Kuli mit Sack. Desgl.
- 781 Desgl. Neujahrstänzer.
- 782 Desgl. Sitzender Japaner, mit Marke.
- 783 Desgl. Japaner, Lokki mit Sack einfangend. Desgl.
- 784 Desgl. Samurai mit Frau.
- 785 Desgl. Hockender Mann mit krankem Auge.
- 786 Desgl. Maske.
- 787 Desgl. Desgl.
- 788 Desgl. Desgl.
- 789 Gottheit mit Kind. Weiß. Speckstein.
- 790 Desgl. im Felsen. Desgl.
- 791 Altes jap. Eßbesteck.
- 792 Japan-Lackfächer mit aufgesetzten Elfenbeinköpfen.
- 793 Dolch, in Form eines Fächers (für Harakiri).
- 794 Elfenbeingruppe. Fischer auf Holzuntersatz.
- 795 **Desgl.** Japanerin, Rosen schneidend, vor ihr hockender Knabe, Käfig mit Vogel darreichend. Auf Holzuntersatz.
- 796 Desgl. Japanerin, mit Kind spazieren gehend.
- 797 Desgl. Knabe, mit Schildkröte spielend.
- 798 Bronze-Vase, zylindrisch, auf 4 Füßen, an der Seite mit stilisierter Lotosblume verziert, Periode Ming (1368-1644). Höhe 46 cm.
- 799 Räuchergefäß, Bronze, mit geschnitztem Holzdeckel, auf geschnitztem Holz-Untersatz, 4fach eingekerbt und mit erhabenem Drachen, die Innenseite mit Schriftzeichen verziert. Periode Ming. Höhe 14, Durchm. 17 cm.
- 800 Räuchergefäß, Bronze, rundbauchig, auf 3 Füßen, mit Cloisonneblumen verziert, auf dem Deckel Fohund.
- 801 Dose, Silberbronze, auf Deckel Schauspielszene in Relief.
- 802 Paar Bronze-Vasen, bauchig mit Grubenschmelzverzierungen und Ringhenkeln. Höhe 31 cm.
- 803 **Bronze-Kochgefäß** zum Aufhängen, Deckel mit Delphinkopf verziert, Wände ziseliert. Höhe 28 cm.

- 804 Bronze-Figur. Tanzender Bauer mit Fisch und Münze, auf Untersatz Frosch, archaistische Arbeit. 28 cm.
- 805 Bronze-Vase. Hals, auf breiter bauchiger Basis, 2 Vogelköpfe als Henkel, am Halse ziselierte Arabesken. Höhe 23, Durchm. 24 cm.
- 806 Bronze-Kranich auf Schildkröte stehend, archaistische Arbeit, starke Patina. Höhe 27 cm.
- 807 Bronze-Figur. Kriegsheld in Rüstung, das Gewand in buntem Cloisonné, Alt-Japan. Höhe 35 cm.
- 808 Bronze-Räuchergefäß auf 4 zylindr. Beinen, auf dem Holzdeckel Fohund aus Speckstein. Höhe 27 cm.
- 809 Bronze-Leuchter mit Lotosblättern verziert, am Fuß Fasanen. Höhe 14 cm.
- 810 Bronze-Teetopf zum Aufhängen, bauchig mit Reliefdarstellungen an der Seite (Bronzedeckel später). Alt-Japan.
- 811 Bronze-Weihrauchgefäß, viereckig, auf Füßen, mit Kartuschen auf jeder Seite, worin Figurendarstellungen, mit gebogenen Henkeln auf Holzuntersatz. 17. Jahrhundert. Höhe 41 cm.
- 812 Bronze-Vase, zylindrisch, Landschaft mit Reihern in Reliefarbeit. Marke des Künstlers. Alt-Japan. Höhe 23 cm.
- 813 Bronze-Ziege. Rücken in buntem Cloisonné. Höhe 18 cm.
- 814 Bronze-Räuchergefäß zum Aufhängen, reich ziseliert, starke Patina. Höhe 19 cm.
- 815 **Bronze-Figur.** Kriegsgott sitzend, Reste von Vergoldung. 17. Jahrhundert. Höhe 17 cm.
- 816 Bronze-Kranichpaar auf ziseliertem Untersatz. Höhe 27 cm.
- 817 **Bronze-Väschen.** Trompetenform, reich ziseliert. 16.—17. Jahrhundert. Höhe 15 cm.
- Desgl. in Flaschenform auf geschnitztem Holzuntersatz mit Schriftzeichen und Bambusblättern ziseliert. Höhe 15 cm.
- 819 Bronze-Vase, bauchig, mit 2 Drachenhenkeln, Spuren von Vergoldung, starke Patina. Höhe 31 cm.
- 820 Bronze-Leuchter. Kranich auf Schildkröte. Höhe 40 cm.
- 821 Bronze-Väschen, auf geschnitztem Untersatz. Cloisonné. Höhe 12 cm.
- Porzellan-Vase, bauchig, braun und blau verschwimmende Glasur. 18. Jahrhundert. Höhe 31 cm.
- 823 **Porzellan-Vase,** zylindrisch auf geschnitztem Holzuntersatz, mit bunter Familienszene. 18. Jahrhundert. Höhe 20 cm.
- 824 **Porzellan-Vase.** Kürbisform mit Pfirsichblüten auf geschnitztem Holzuntersatz. 18.—19. Jahrhundert. Höhe 21 cm.
- 825 Porzellan-Schale, achteckig mit bunter Familienszene. Höhe 8, Länge 23 cm.
- 826 Desgl., achteckig mit bunter Familienszene. Höhe 6, Länge 8 cm.
- Porzellan-Vase, trompetenförmig, mit bunter Volksszene, im Stil der Ming-Periode, Höhe 47 cm.
- 828 **Zwei Porzellan-Ingwertöpfe,** mit bunter Volksszene, im Stil der Ming-Periode. Höhe 27 cm.

- 829 **Zwei Porzellan-Vasen,** mit bunter Volksszene, im Stil der Ming-Periode. Höhe 25 cm.
- 830 **Porzellan-Doppelvase,** Flaschenform auf geschnitztem Holzuntersatz, bunter Blumendekor. 18.—19. Jahrhundert. Höhe 26 cm.
- 831 Paar Porzellan-Vasen, bauchig mit weiter Öffnung, Fabeltiere in dunkelgrünen Wolken, gelbes Blütenband unter dem Hals, im Stile der Ming-Periode. Höhe 33 cm.
- Porzellan-Vase, Flaschenform, auf geschnitztem Holzuntersatz, Fabeltiere in orangeroter Wolke. Periode Kienlung (1736-95). Höhe 21 cm.
- 833 **Porzellan-Vase,** schwefelgelb mit feinen Ziselierungen, 2 Pfirsichblüten. 18. Jahrhundert. Höhe 16 cm.
- Porzellan-Vase, Flaschenform, mit hoher Schulter, weiß mit blauem Drachendekor, auf den Schultern 2 Gesichtsmasken. 18. Jahrhundert. Höhe 20 cm.
- 835 Porzellan-Teller, mit vielfarbigem Dekor. Landschaft mit Festszene und Blumenbordüre. 19. Jahrhundert. Durchmesser 42 cm.
- 836 **Porzellan-Schüssel,** sechseckig, Rand geschweift, bunter Blumendekor (eine Ecke gekittet). 18. Jahrhundert. 40×31 cm.
- 837 Porzellan-Ingwertopf, weiß mit blauem Dekor. Landschaft mit Festszene darstellend, reich geschnitztem Holzdeckel. 17.—18. Jahrhundert. Höhe 24 cm.
- 838 **Porzellan-Ingwertopf,** mit buntem Dekor, Landschaft mit Volksszene darstellend, mit hübschem runden Porzellandeckel. 18. Jahrhundert. Höhe 22 cm.
- 839 Porzellan-Schale, bunter Dekor, Kinder, die einen Drachen tragen, auf geschnitztem Holzuntersatz. 18. Jahrhundert. Durchmesser 10 cm.
- 840 Paar Porzellan-Schalen, bunter Dekor, musizierende Dame darstellend, 18. Jahrhundert. Durchmesser 11, Höhe 7 cm.
- 841 Porzellan-Vase, mit buntem Dekor, Ritter und Dame darstellend. Deckel fehlt. Alt-Japan. Höhe 12 cm.
- 842 **Porzellan-Vase,** zylindrisch, auf Brokatuntersatz, bunter Dekor, Schauspieler und Fabeltier. 18.—19. Jahrhundert. Höhe 18 cm.
- 843 **Porzellan-Vase**, flaschenförmig, kurzer Hals, türkisfarbig. 18. Jahrhundert. Höhe 12 cm.
- Porzellan-Vase, flaschenförmig, auf geschnitztem Holzuntersatz mit buntem Dekor, Damen mit Fabeltier und Reiher. 18. Jahrhundert. Höhe 27 cm.
- 845 Porzellan-Vase, weiß mit 2 dunkelgrünen Drachen, 18. Jahrhundert. Höhe 24 cm.
- 846 **Porzellan-Teller,** mit buntem Dekor, Vögel und Blüten darstellend. 17. bis 18. Jahrhundert. (Rand gekittet.) Durchmesser 23 cm.
- 847 **Porzellan-Döschen,** bunter Dekor (leicht beschädigt). 19. Jahrhundert. Höhe 6 cm.
- 848 Desgl., bunter Dekor. Höhe 5 cm.

- 849 **Porzellan-Schnupftabakfläschchen,** bunter Dekor, Landschaft mit Philosophen. 18. Jahrhundert. (Leicht beschädigt.)
- Porzellan-Figur der Glücksgott Mitofo, Fayence, Stil der Mingperiode. Höhe 19 cm.
- 851 Desgl. der Glücksgott Mitofo. Spuren von Vergoldung. Höhe 8 cm.
- 852 Desgl. der Glücksgott Mitofo. Höhe 9 cm.
- 853 Desgl. der Glücksgott Mitofo. Höhe 7 cm.
- 853a Porzellanteekännchen mit Figuren und Inschrift. Höhe 8 cm.
- 854 Porzellan-Figur, Glücksgott Mitofo, Marmor. Höhe 10 cm.
- 855 **Porzellan-Figur,** Göttin Kwannon, Fayence, Stil der Ming-Periode. Höhe 23 cm.
- 856 Desgl. Göttin Kwannon, mit blau und grüner Glasur.
- 857 Porzellan-Glücksgott, auf Fabeltier reitend. Höhe 7 cm.
- Porzellan-Doppelfigur auf Sockel, bunter Dekor über der Glasur. 17. bis 18. Jahrhundert. Höhe 35 cm.
- 859 Porzellan-Figur auf Sockel, bunter Dekor über der Glasur. Höhe 15 cm.
- 860 Porzellan-Figur, sitzendes Mädchen, 18.—19. Jahrhundert. Höhe 28 cm.
- 861 Porzellan-Dose, Buchsholzschnitzerei.
- 862 Porzellan-Briefbeschwerer, stehender Drache, lackierter Stucco. 18. Jahrh.
- 863 Alt-Cloisonne. Vase à jour. Höhe 46 cm.
- 864 Alt-Cloisonne-Vase mit Figuren. 37 cm hoch.
- 865 Antiker Bronze-Elefant, mit Steinen besetzt, auf geschnitztem Sockel.
- 866 Cloisonne-Göttin, eine Platte mit Fisch tragend. Höhe 35 cm.
- 867 Antiker Bronze-Chinese auf einem Phantasiepferd reitend.
- 868 Betender Indier auf einem Elefanten sitzend. Alt-Cloisonne mit Bronze.
- 869 Chin. Figur, ganz in Cloisonne eingelegt.
- 870 Keilin-Bronze mit alt Cloisonne eingelegt.
- 871 Göttin, auf Elefanten reitend, antik.
- 872 Tempelvase, blau-weiß. Höhe 45 cm.
- 873 Echt Makuizu-Vase mit Hähnen, Höhe 37 cm, bedeutender Meister in Jap.
- 874 Echt Makutzu-Vase mit Raupen. Höhe 28 cm.
- 875 China-Vase mit Figuren-Dekor. Höhe 24 cm.
- 876 China-Vase mit roten und blauen Figuren, bauchige Form. Höhe 29 cm.
- 877 China-Vase mit zackigem Rand. Höhe 29 cm.
- 878 China-Vase mit Blumendekor. Höhe 25 cm.
- 879 China-Vase mit schwarzem Untersatz. Höhe 16 cm.
- 880 Der Windgott mit hoher Stirne.
- 881 Alte Tonfigur mit Frosch.
- 882 Antike blaue Schale mit Reihern und Bronze-Fuß.
- 883 Keilin in Goldbronze.
- 884 Mandarin-Eßbesteck mit Schlangenhaut-Etui.
- 885 Antikes Bronze-Kännchen.
- 886 Desgl. Fabeltier.
- 887 Desgl. Schlange auf Schildkröte.

- 888 Antikes Schiff.
- 889 Tempelchen, geschnitzt mit stehenden Götzen.
- 890 Antikes Bronze-Teehaus.
- 891 Buddha im Schrein, antik.
- 892 Buddha in Bronze.
- 893 Mandarinkette.
- 894 Naschigi. Goldtablett.
- 895 Naschigi. Goldtablett.
- 896 Alter blau-weißer Teller mit Drachen.
- 897 Alter blau-weißer Teller mit Blättern.
- 898 Kleiner Bronzekrieger auf Holzsockel.
- 899 Großer Bronze-Krieger auf Holzsockel.
- 900 Phantasie-Pfau, Alt-Cloisonne eingelegt und Bronze.
- 901 3 Teile Alt-Satsuma, Kanne, Milch und Zucker.
- 902 Alt Imari-Koro.
- 903 Bronze-Krebs. Glieder bewegl. (Briefbeschwerer).
- 904 Imari. Garnitur, 3 Vasen, 2 schlanke, 25 cm, und 1 bauch. Deckelvase, 32 cm.
- 905 Der Gott des Wohllebens. Klein. Antik.
- 906 Desgl. Groß. Antik.
- 907 Antike Laterne.
- 908 Großer Reiher in Bronze.
- 909 Buddha, auf Holzsockel sitzend.
- 910 Vase, antik Craquelé. 31 cm hoch.
- 911 Bronze. Kleine Keilin auf großer Keilin ruhend.
- 912 Kleine antike Paravents.
- 913 Lüster. Japan.
- 914 Tsuba. 2 Blüten.
- 915 Desgl. Kirschblüten mit Gold.
- 916 Desgl. Kirschblüten mit Stamm.
- 917 Desgl. Fabellöwe.
- 918 Desgl. 3 Bienen.
- 919 Desgl. mit Drachen.
- 920 Desgl. Taschenkrebs.
- 921 Desgl. Fächer.
- 922 Desgl. mit Tiger.
- 923 Desgl. Messingauflagen mit Wein.
- 924 Gebetmühle. Kupfer versilbert. Höhe ca. 50 cm.
- 925 Fontaine zum Händewaschen. Cloisonné auf alter geschnitzter Holzunterlage. Höhe 60 cm.
- 926 Chinesischer Fächer, gemalt mit Elfenbeingesichtern.
- 927 Bonze. China.
- 928 Chavan von Kenzan.
- 929 Juro. Lilien.
- 930 Zierstück. Schnitzerei in Achatstein.

- 931 Netzuke. Holz.
- 932 Tsuba. Schwimmende Fische. Bez.
- 933 Desgl. Päonien.
- 934 Desgl. Korallenfischer.
- 935 Desgl. Bär in einer Kiefer.
- 936 Desgl. Falke auf Ständer.
- 937 Desgl. Hotei mit Kind. Kupfer.
- 938 Desgl. Wellen.
- 939 Desgl. Chrysanthemen.
- 940 Desg1.
- 941 Schale. China. (Famille verte.)
- 942 Pinselhalter. China.
- 943 Schale. Japan.
- 944 Topf. Alt-Korea. Höhe 10 cm.
- 945 Flasche. Braun mit weißer Überlaufglasur. Seto. Höhe 21 cm.
- 946 **Desgl.** Kürbisform. Farbige Ranken und Figuren auf rotem Grund. Kutani. Höhe 15.5.
- 947 Teebowle. Krakeliert. Satsuma. Höhe 5,5, Durchm. 13 cm.
- 948 Desgl. Desgl. Seto. Höhe 8, Durchm. 12 cm.
- 949 Vase auf Sockel, mit Asthenkeln und Relief-Blüten. Braun gefleckte Glasur. Periode Sung. Höhe 18,5.
- 950 Vase von geschweifter Form mit Relief-Vögeln in zwei Henkel auslaufend. Bräunliche Celadonglasur. Periode Ming. Höhe 19 cm.
- 951 Zierstück aus Bernstein, in Form einer Frucht auf Holzsockel. Höhe 8 cm.
- 952 Teebüchse mit blaugefleckter Glasur und Zinndeckel. Höhe 10,5.
- 953 Figur in Jade.
- 954 Urne in Jade.
- 955 Zwei Figuren in Jade.
- 956 Steinkasten.
- 957 Vase in Form eines Baumstamms.
- 958 Kleines gedeckeltes Väschen, blauer Grund mit Goldsternen und Japanerszenen in Medaillons. Satsuma.
- 959 Kleine Deckeldose mit Japanerszenen. Deckel durchbrochen. Satsuma.
- 960 Bowle mit Deckel in Bronze montiert auf Holzuntersatz. Alt-Japan.
- 961 Chawan mit grüner Überlaufglasur. Alt-Japan.
- 962 Töpfchen, krakeliertes Steinzeug mit grüner Glasur auf Holzuntersatz.
- 963 Zierteller. Kinderszenen mit blauem Dekor.
- 964 Desgl. Desgl.
- 965 **Desgl.** mit Vase, Blumen und Vögel-Ornamenten in blauem Dekor. Alt-Delft mit Marke.
- 966 Kleines Väschen. Flaschenform mit seitlichen Henkeln, braun glasiert mit Goldmuster und Japanerszenen in Medaillons. Satsuma.
- 967 Flaschen-Vase mit königsblauer Glasur auf Holzuntersatz. Periode Tao-Kuang.

- 968 Bronze-Räuchergefäß in Form einer Frucht mit schöner Patina mit Holzdeckel und Untersatz. Periode Ming.
- 969 **Desgl.** gebauchter Körper, auf 3 Füßen mit kurzem Hals, auf beiden Seiten Elefantenköpfe mit Ring. Silberarabeskeneinlagen am ganzen Körper. Holzsockel und Deckel mit Steingriff. Periode Sung.
- 970 **Desgl.** rechteckige Form mit seitlich aufgebogenen Henkeln. Goldbronze. Holzdeckel mit Steingriff. Goldbronze-Untersatz. Früh-Ming.
- 971 Messingbronze-Räucherschale auf 3 kurzen Füßen. Periode Ming.
- 972 Kupferbronze-Räuchergefäß mit gerieftem Körper und kleinem Krebs auf Deckel. Auf Holzsockel. Alt-Japan.
- 973 **Buddha.** Kupferbronze mit Resten ehemal. Vergoldung auf Holzsockel. Periode Sung.
- 974 Desgl. Desgl. mit Resten der ehemaligen Bemalung. Auf Holzuntersatz.
- 975 Glücksgott, sitzend, vergoldete Bronze, auf Holzuntersatz. Periode Ming.
- 976 **Buddha, sitzend.** Kupferbronze mit Resten früherer Bemalung. Auf Holzsockel. Periode Ming.
- 977 Zwei Priester, auf Hirschen reitend.
- 978 **Opferbecken,** rechteckige Form. Kupferbronze mit Gravierung in achaischen Mustern. Durchbrochener Deckel mit Fohund. Periode Ming.
- 979 Email-Büchse, gelber Grund mit Blumen.
- 980 Email-Zierteller, rosa Rand mit Blumengirlanden.
- 981 Großer Zierteller. Email mit Streublumen und Chinesenszenen.
- 982 Zierteller. Metall mit Cloisonné.
- 983 **Steintafel** mit Reliefschnitzerei. Felsen und Bäume in geschnitztem Holzgestell.
- 984 Stein-Gruppe. Gottheit auf Felsen.
- 985 Desgl. Desgl. Gegenstück z. Vor.
- 986 Elfenbeingruppe. Mann und hockende Frau. Japaner.
- 987 Desgl. Japaner, am Rücken der Frau sitzend.
- 988 Desgl. Löwen auf Holzuntersatz.
- 989 Desgl. Languste mit beweglichen Gliedern.
- 990 Desgl. Japaner reitend, daneben Kind auf Holzuntersatz.
- 991 Desgl. Holländer.
- 992 Desgl. Affen auf Holzuntersatz.
- 993 **Desgl.** Mäuse. Halbkugel.
- 994 Kassette mit Geduldspiel.
- 995 Musikkapelle auf Boot. Elfenbein.
- 996 Landschaftsgruppe. Gebirge, Bäume, Haus und Figuren. Elfenbein.
- 997 Taube, in Holz, vollrund geschnitzt, reliefiertem Gefieder und Glasaugen.
- 998 Kohlkopf mit Mäusen. Holzschnitzerei mit Marke.
- 999 Boot mit Affen. Holzschnitzerei mit Marke.
- 1000 **Tabakbeutel.** Holz mit Elfenbein und Perlmutterauflage. Blumen und Vögel etc. Mit Marke.
- 1001 Desgl. Holz mit Pfeifchen.

- 1002 Tabakbehälter mit Auflagen in Elfenbein, Lack und Metall.
- 1003 Holz-Maske mit Marke.
- 1004 Lackkästchen für Räucherspiel.
- 1005 Rotlackkästchen mit Trauben und Holzschnitt, China.
- 1006 Tischchen mit Räucherbecken.
- 1007 Weinschälchen, Rotlack mit Golddekor. Desgl.
- 1008 Desgl.
- 1009 Kuchenkasten. Schwarzlack mit Reiter.
- 1010 Zwei Elfenbeinzähne mit geschn. chines. Figuren auf Sockel.
- Japanisches Aquarell. 1011
- 1012 Zwei hohe Vasen. Satsuma.
- 1013 Zwei Vasen mit Deckel. Satsuma.
- 1014 Breite Vase mit Deckel. Desgl.
- 1015 Paar Sandalen. Japan.
- Japanischer Wandschirm. Eingelegt. 1016
- Japanischer Sessel. 1017
- 1018 Gruppe mit Satsumaschale.
- 1019 Satsuma-Vase mit Deckel.
- 1020 Zwei Satsuma-Vasen.
- 1021 Porzellan-Schale.
- 1022 Porzellanteller. Japan.
- 1023 Porzellan-Vase, beiderseits eingeschnürter Hals, mit stilisierten Elefantenrüsselhenkeln, blaugraue geperlte Transmutionsglasur (Schlangenhaut), auf Holzuntersatz. Periode Kien-Lung.
- 1024 Gedellter hoher Napf, Überlaufglasur in blau, grün, rot, lila etc. auf Holzuntersatz. Steinzeug. Hozan.
- Flaschenvase. Ochsenblut mit Überlaufglasur, dunkelrot, auf Holzuntersatz. 1025 Periode Ming.
- Große Vase, viereckige Form, etwas ausgebuchtet, der Hals wenig einge-1026 zogen. Auf jeder Seite Flußlandschaft, Park und Architektur. Tierköpfe als Henkel. Oben Inschriften, auf Holzuntersatz. Famille verte. Kanghi.
- Große Vase, schwarzgrüner Grund mit großen Figuren, oben am Hals Bordüren und Landschaften. Geschn. Holzuntersatz.
- Porzellanfigur, stehender Glücksgott. Blanc de Chine, krakeliert, auf Holz-1028 untersatz.
- 1029 Dachziegel. Figur, auf Vogel reitend. Steinzeug mit dunkelgelber Glasur. Periode Ming.
- Gedeckelte Dose mit Blumenornamenten, auf dem Deckel Blumendekor 1030 in Cloisonné. Japan.
- 1031 Zierteller. Porzellan mit Blumendekor. Famille rose.
- Desgl. Desgl. in blau, rot und Gold. 1032
- 1033 Großer Zierteller, bordeauroter Grund mit Früchten und Blumen in verschiedenen Farben, gelber Zackenrand, im Fond Medaillons mit Chinaszenen. Periode Kien-Lung.

- 1034 **Großer Kumpen** mit Blumen und Blumenkörben, grünen Ranken. Famille rose. Kien-Lung.
- 1035 Kumpen. Baum und Hirsch, in eisenrot und blau. Periode Ming.
- 1036 Desgl. außen Kapuzinerbraun, innen Blumen und blau.
- 1037 Desgl. mit Blumen und Blumenkörben etc. in rot, blau und Gold.
- 1038 Schale auf kurzem Fuß, Chinesen in Landschaft. Tao-Kuang.
- 1039 Zwei Schälchen und Untertassen. Japanerin mit Dienerin auf Spaziergang in blau, rot und Gold. Alt-Japan.
- 1040 Chawan mit dicker, schwarzer Überlaufglasur. Alt-Japan. Mit Marke.
- 1041 **Flaschen-Vase,** bauchig mit langem Hals und etwas ausladendem Rand, Ochsenblutüberlaufglasur, rot mit blauer Marmorierung auf Holzuntersatz. Periode Ming.
- 1042 Zierstück. Hahn auf Faß. Dunkelbraunes Steinzeug. Bizen.
- 1043 Kleines Wassergefäß, der Deckel mit Fohund, schwarzer Glasur mit rot in Gold. China.





THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

Purchased with income from the Jacob S. Rogers Fund

